

# JORDI FORNIÉS

## EL RESSÒ DEL SILENCI

CASTELL DE VILA-SECA  
2.12.2022 – 26.02.2023



**Jordi Forniés** (Osca, 1971) és un artista plàstic, compositor i doctorat en Química, que, tot i ser vila-secà, resideix actualment a Singapur, després d'haver viscut molts anys a Irlanda.

Té una llarga trajectòria com a pintor i escultor –ha exhibit el seu art en més d'una trentena d'exposicions individuals arreu del món–, però també com a músic. Ara visita el Castell de Vila-seca amb una antologia de la seva obra més recent, entre la qual trobem 35 pintures inèdites fruit del confinament, *Loudly Quiet* (El ressò del silenci).

En els tres àmbits que conté aquesta exposició –*Sonance*, *Kisān* i *Loudly Quiet*–, ha forçat la tècnica tant com ha pogut gràcies als seus coneixements de química, música i arts visuals. I ho ha fet amb l'objectiu de poder arribar a allò que més l'esperona i motiva: comprendre el concepte de bellesa.

A *Sonance*, mitjançant figures que simbolitzen ones sonores i vibracions, s'endinsa en la música i vol donar a entendre que el sentit de l'oïda es complementa amb els de la vista i el tacte. Com a pintor, utilitza tota mena de materials i textures per traduir mi-

llor el seu llenguatge artístic, i la forma és un element únic que influeix directament tant en el so com en l'arquitectura.

*Kisān* és, potser, l'etapa en què l'artista més connecta amb la terra, a través d'objectes trobats entre els pagesos de cultures llunyanes. Eines de conreu impressionants, bàsicament fetes de metall o fusta, que han agafat formes increïbles de manera natural amb el seu ús i el pas del temps. Les ha batejat *Kisān* perquè és el terme que s'empra en panjabi per anomenar els agricultors.

I, per acabar, les obres de *Loudly Quiet*, que no ha exposat mai, reflecteixen la necessitat de vida i de color en un període tràgic de la humanitat. Durant aquests darrers dos anys ha creat quadres íntims, expressions ràpides, on els colors són emocions i les formes, sentiments; on les històries de cada quadre parlen del que tenim en comú en comptes d'esmentar el que ens fa diferents. Així que la sinestèsia, els colors, les emocions i la música són les seves eines per aconseguir aquest objectiu. I esperem que en aquest treball vegeu els resultats d'aquesta exploració.

[WWW.CASTELLVILA-SECA.CAT](http://WWW.CASTELLVILA-SECA.CAT)



Ajuntament  
de Vila-seca



CASTELL DE  
VILA-SECA

## Sobre Forniés, s'ha dit:

«Forniés empra les convencions estilístiques, la formació de la imatge i l'estatus d'un quadre com a mitjà per basar la implantació del tema sobre la superfície pintada. Aquesta manipulació del subjecte, que utilitza amb domini inqüestionable, serveix de contrapunt al silenci dels paisatges on no passa res. Només l'arbre ancorat en la seva condició d'objecte permanent potencia la seva solitud i recorda a l'espectador la grandesa i alhora el misteri del quadre.»

*Felipe Vicente Garín Llombart*

Professor d'Història de l'Art. Director General del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Exdirector del Museo del Prado, 2013

«Al meu parer, sovint hi ha una mena de bellesa bàrbara en aquesta obra que trobo extremadament seductora. Mireu la densitat i la complexitat de la mà d'obra de cada imatge, el joc de llum a la superfície, l'entrellaçat de diferents colors i textures, l'un sobre l'altre en variacions cada cop més elaborades.»

*Robert O'Byrne*

Crític d'art (Extracte del seu discurs a la inauguració d'Espacios), 21 de novembre de 2012

«[...] Jordi té una capacitat extraordinària per fer imatges que ens detenen, ens detenen en el nostre camí; el seu domini del color és una part important del seu impacte. I, a mesura que ens acostem a ells, estem captivats pels mons que conté cada llenç: les textures i detalls variats, les imatges dins de les imatges.»

*Dra. Rosemarie Mulcahy*  
HRHA, juliol de 2009

«Quan Rosemarie Mulcahy em va proposar d'obrir l'última exposició de Jordi Forniés en aquesta galeria l'any 2011 perquè sabia que m'encantaria el color, la textura i el simbolisme de la seva obra, em va introduir en el món fins aleshores desconegut d'un artista que ella comparava amb els alquimistes d'antic, la principal recerca dels quals era la transformació dels metalls comuns en or i l'elixir de la vida...»

*Dr. Nicola Gordon Bowee*

Associate Fellow, Facultat de Cultura Visual, NCAD  
(Extracte de la introducció del catàleg Espacios), octubre de 2012

«En part és la seva trajectòria com a químic el que dona a l'obra de Forniés la seva profunditat, textura i color característics.»

*Cathy Dillon*

*Mixing media into metaphor,*  
*The Irish Times, setembre de 2008*

«Els quadres de Forniés són els catalitzadors de records, somnis i esperances.»

*Stephanie Nikolopoulos*  
Escriptor d'art, Nova York,  
juliol de 2008



**Ajuntament  
de Vila-seca**



## Castell de Vila-seca

Carrer del Castell, 38 | 43480 Vila-seca (Tarragona)

Tel. +34 977 376 300 | [info@castellvila-seca.cat](mailto:info@castellvila-seca.cat)

[www.castellvila-seca.cat](http://www.castellvila-seca.cat) | [www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com)