



FRANK HORVAT

PLEASE DON'T SMILE

08.11.2023 – 19.05.2024

CASTILLO DE VILA-SECA

WWW.CASTELLVILA-SECA.CAT

Con la colaboración de:



Ajuntament
de Vila-seca



Para mí, la fotografía no es tan solo un arte visual,
sino que se acerca más a la *poesis*, como los haikus.

Frank Horvat

Frank Horvat (Abbazia, 1928 - París, 2020), mostró desde muy pequeño que sabía seguir sus instintos y poner límites allá donde su espíritu crítico le dictaba, hasta el punto de abandonar una de sus prematuras pasiones, la poesía, por un exceso de autoexigencia. Hijo de médicos, nació en el año 1928 en Abbazia (entonces Italia y actualmente Croacia), pero vivió en distintos países durante su infancia y adolescencia (Italia, Suiza y Francia). Esta circunstancia le permitió conocer distintos entornos culturales y dominar una gran variedad de idiomas. Un enriquecimiento que, junto con su innato olfato aventurero y un ambiente familiar muy intelectual, contribuyó a hacer que aquella criatura inquieta y despierta desarrollara una gran sensibilidad en el ámbito visual.

Durante su infancia, y por sugerencia de un amigo, adquirió su primera cámara de fotografiar, atraído por la idea ilusoria de jugar con ventaja para conocer chicas.

Gracias a la venta de una colección de sellos, una cámara Retinamat de segunda mano pasó a formar parte de sus principales pertenencias. Firmemente influido por el mundo literario y de la poética creativa (Heine, Goethe, Schiller, Rilke, Leopardi, Dante Alighieri...), a través de sus testimonios fotográficos, vivenciales y autobiográficos, Frank Horvat pone de manifiesto que aquello que verdaderamente le interesa no es apretar el botón para vender reportajes, sino aquello que no se puede expresar con palabras: la poética visual, muy influida, en su caso, por una obsesión hacia la simplicidad. "La fotografía es el arte de no apretar el botón" afirmó.

A veces, el azar guía nuestros pasos de manera totalmente imprevisible. Y, frecuentemente, son nuestros mejores "maestros" los que se posicionan de manera más severa. Esto es, exactamente, lo que le sucedió a Frank Horvat cuando, siendo un joven, se trasladó a París para ofrecer sus fotografías a la incipiente agencia Magnum. "¿Quién te ha puesto los ojos en el estómago, Dios?", le dijo el prestigioso Henri Cartier-Bresson, su futuro maestro, cuando vio su trabajo. ¡Cuántas veces, según explica, gra-

cias a este agrio, inesperado y desalentador recibimiento se vio obligado a superarse en la búsqueda de su "yo fotográfico" más auténtico y personal! ¡Cuántas veces ha agradecido a su primer maestro aquel sentido tan crítico!

Desde aquel primer impacto de dificultades y aciertos, de búsqueda constante de un camino personal, Horvat toma una firme decisión: ser fiel a sí mismo. Frecuentemente, pero, su trabajo estaba sometido a los dictados de revistas de moda prestigiosas —*Elle*, *Vogue*, *Glamour*...— más que no en su instinto, pero al menos era consciente de ello y, en cualquier caso, por una cuestión de supervivencia debía seguir adelante.

Letras, vivencias y sueños se mezclan en la retina de Frank Horvat para crear composiciones que nos llevan a su mundo imaginario, entre la realidad y la ficción. Gracias a ellas podemos disfrutar de los detalles de las épocas en que visitó diferentes capitales europeas y de otros lugares, así como percibir toda una personalidad creativa, amable e inquieta detrás de la cámara, que es como una extensión de su cuerpo.

Cautivado por la figura femenina, su obra ha profundizado en la fotografía de moda, una especialidad en la que se sumergiría de lleno a partir de la década de los 60. Asimismo, el deseo de ir más allá e introducirse en otros campos, le llevaron a investigar el paisaje, la naturaleza muerta, un dietario visual, entre muchos otros proyectos.

Coincidiendo con el 90 aniversario del fotógrafo, Antoni Vila Casas, presidente de la Fundació y gran admirador de Frank Horvat — en el año 2001, la Fundació Vila Casas presentó "Homenatge a Catalunya" —, quiso rendirle un homenaje y, juntos, concibieron la presente exposición que se celebró en el Museu de Fotografia Palau Solterra en el año 2018.

Os invitamos, pues, a dejaros seducir por el registro fotográfico de Frank Horvat, un creador poliédrico, de mirada culta, que rompió las reglas del juego para adaptarse a su tiempo; un creador que tuvo el acierto de "humanizar" el mundo sofisticado de la moda al que se dedicó con un gran reconocimiento internacional.

Con la colaboración de:



Castell de Vila-seca

Carrer del Castell, 38 · 43480 Vila-seca (Tarragona)
(34) 977 376 300 · info@castellvila-seca.cat
www.castellvila-seca.cat · www.fundaciovilacasas.com